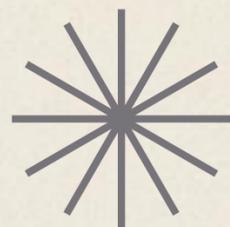
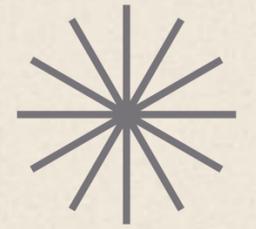


La atención a la cultura gitana en la intervención en emergencia

ALBA FERNÁNDEZ
LAUREANO AMADOR
SAMARA CÓRDOBA



Variables socioculturales



Durante siglos, el pueblo gitano ha sufrido una gran discriminación enfrentando rechazo, exclusión social, desamparo y abandono por parte de la sociedad mayoritaria. Por esta razón, la resiliencia forma parte de nuestra identidad cultural.

Estos sentimientos de unión y resistencia nos han ayudado a enfrentar durante siglos la discriminación y la exclusión social a la que hemos sido sometidos.

Debido a este antigitanismo se ha generado, en ocasiones, desconfianza y rechazo frente al sistema.



Manifestaciones emocionales

- Partimos de la premisa de que el pueblo gitano es muy heterogeneo.
- Cada familia tiene sus particularidades basadas en su cultura y creencias de ahí la forma distinta de manifestar sus emociones.
- La espiritualidad influye en la manera en que se expresan sentimientos como el duelo.
- En ocasiones, las enfermedades invalidantes/graves son un tema tabú.
- La muerte se vive de manera muy intensa.
- El hecho de notificar una mala noticia (diagnóstico/pronóstico), sin delicadeza, puede generar un malestar tanto en el paciente como en la familia.
- La falta de información cuando un paciente esta siendo intervenido, genera malestar y nerviosismo entre los familiares que estan en la sala de espera,(o en las inmediaciones del hospital) esperando.

Percepción de la salud

- La salud, en el pueblo gitano, se asocia a la falta de sintomatología.
- Una sintomatología invalidante a veces se magnifica y se asocia a una grave enfermedad o incluso a la muerte.
- Desconfianza frente al sistema sanitario ya que, a veces, no se tienen en cuenta las particularidades, valores culturales y/o religiosos.
- Reticencia a autopsias innecesarias. Se entiende la manipulación del cuerpo como una deshonra. La idea de dejar descansar al difunto.

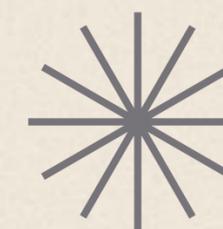
Costumbres y proceso de duelo

EL DUELO ES UN PROCESO MUY SIGNIFICATIVO

- En los Gitanos de la península el luto (vestir de negro) es un rasgo identitario y una forma de expresar su dolor en comunidad.
- Entre Gitanos esta seña identitaria conlleva en que el resto de la comunidad se rija por unos códigos a modo de respeto: evitar música si te cruzas con una persona enlutada, mostrar solidaridad acudiendo a velatorio o entierro.
- Es Costumbre velar al difunto durante toda la noche.
- El período de duelo varía según las costumbres y tradiciones de cada familia. Durante este tiempo, se restringe la participación en actividades sociales e incluso de entretenimiento, como ver la televisión, con el fin de honrar la memoria del fallecido
- Otro aspecto importante es la alimentación. En algunas familias no se entra en restaurant ni bares y las comidas son mas sencillas y moderadas.

El papel del mediador/a

- Acompañar a la familia a fin de tejer un vínculo entre personal socio-sanitario y familia. Su papel es facilitar la comunicación utilizando un lenguaje sencillo y próximo . Además, el mediador/a utiliza unos códigos no verbales que generan confianza.
- Prevención de conflictos, ya que existen diferentes costumbres (vinculadas a una vida más comunitaria) que quedan totalmente excluidas ya que las infraestructuras y/o salas habilitadas no tienen en cuenta la diversidad cultural(velatorios, hospital, etc.)



CONTACTO

933051071

INFO@FAGIC.ORG

